

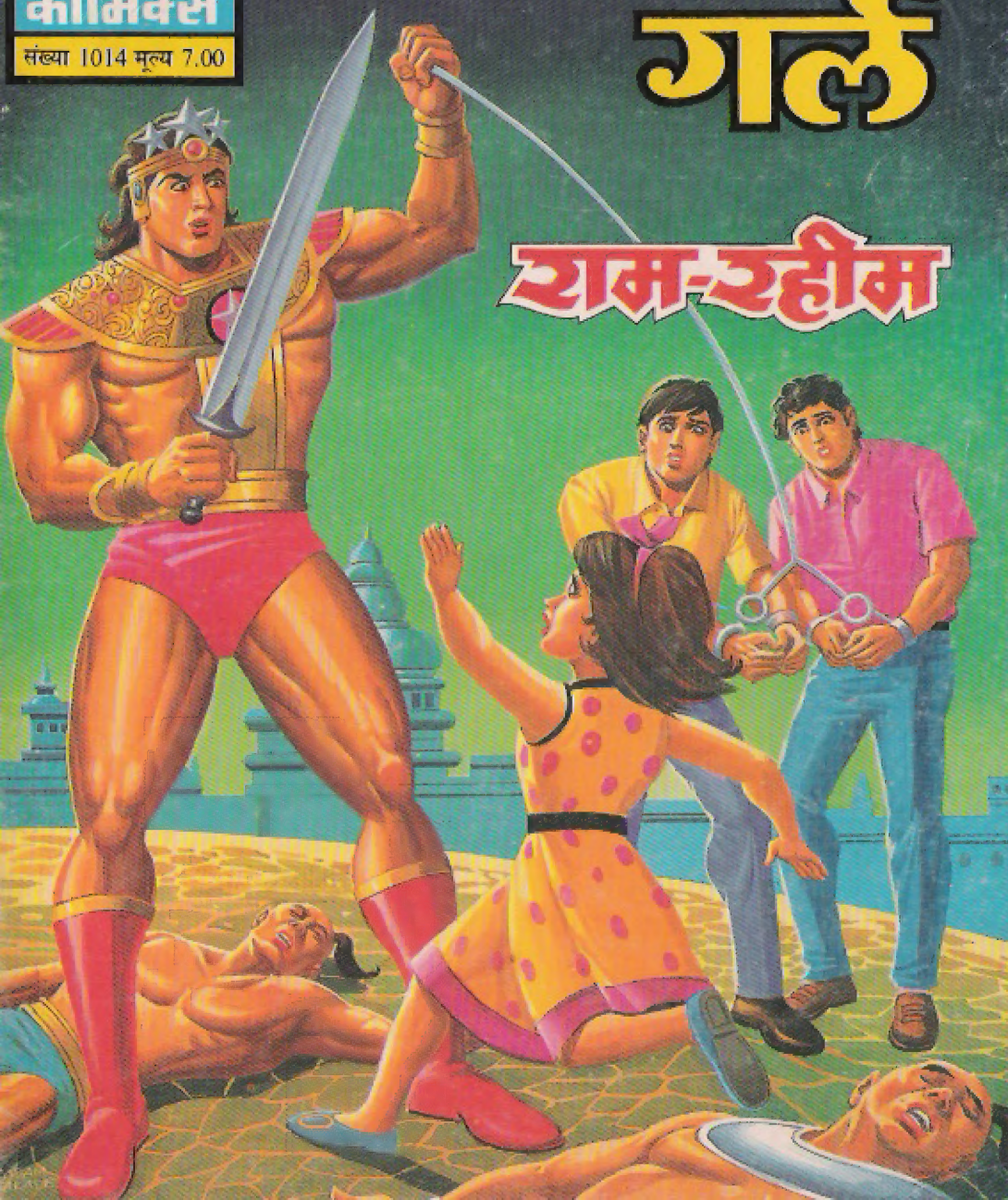
मनोज

कॉमिक्स

संख्या 1014 मूल्य 7.00

वंडर गर्ल

यम-रहीम



“चंद्रगान्”

लेखक:
महेन्द्र

चित्रांकन:
दिलिप कदम, उमेशा कानडे.

गुरुदेव के कारण तुम्हें अपने
हाथों से न मारने की कसम खा बैठ
था मैं। किन्तु मेरी मां की आत्मा चीख-
चीखकर मुझे धिक्कार रही है। उसका
एक-एक शब्द मेरे कलेजे में नरुत्तर की
भांति चुभ रहा है। तुम्हारी मौत के साथ
ही अब मेरी मां की आत्मा शान्त
होगी। मरना ही होगा तुम्हें।

नहीं! मेरे भैया को मत
मारो! इन्हें माफ कर दो अंकल!
अगर ये मर गये तो हम भी
जिन्दा नहीं रहेंगे। हम भी
अपनी जान दे देंगे।



प्रतिशोध की आग में झुलसता स्टारो अपने राजगुरु आगेसि
की दिया वचन भुलाकर एक बार फिर मौत बनकर आ खड़ा हुआ
राम-रहीम के सिर पर। किन्तु किसकी है यह आवाज, जो राम-
रहीम के प्राणों की भीख मांग रही है?

यह है राम-रहीम का घर-

मम्मी! मुझे भूख लगी है। जल्दी से खाना दो।

उफ! तुम बहुत परेशान करने लगी हो स्वेता! जरा दो मिनट की इन्ज्जार करो।

नहीं! मुझे अभी खाना चाहिए!

जी हाँ! यह है दस वर्षीय नटुछत स्वेता / विजय की बेटी। इसके बारे में जानने के लिये पढ़ें राम-रहीम का यादगार कॉमिक्स सिरोपांक 'दिव्यशक्ति का बेटा'।

ओ.के. बाबा! मैं अभी खाना लगाती हूँ।

जब तक मम्मी खाना लगाये, क्यों न राम भट्टया के कमरे में छुप जाऊँ। मम्मी मुझे चारों ओर दूढ़कर परेशान हो जायेगी। बड़ा मजा आयेगा।
ड्री...ड्री...ड्री...

कुछ ही पलों में स्वेता राम के कमरे में रखी इस अलमारी में प्रवेश कर रही थी।

ड्री...ड्री...ड्री...
यह अलमारी ठीक रहेगी।

हृदय कमरा खाली पा चौंक उठी मिल्सेस राघव-

उफ! अब कहाँ चली गयी यह शरिर लड़की! बहुत परेशान करती है।

स्वेता, कहाँ हो तुम? देखो खाना ठंडा हो रहा है।



स्वेता! कहां हो तुम?

ही...ही...ही... बहुत परेशान कर लिया मम्मी की। अब बाहर निकलना चाहिए!

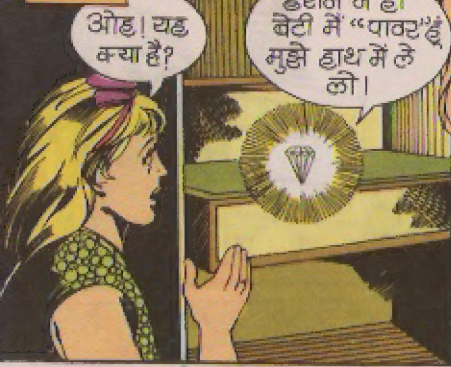
लेकिन यह क्या?



उफ! यह अलमारी खुल क्यों नहीं रही? क्या हो गया है इसमें? कैसे खोलूँ इसे?

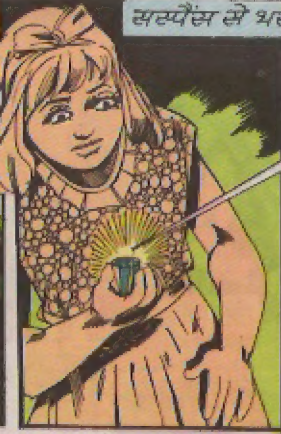
धाड़-धाड़ धड़क उठा था स्वेता का मनका सा दिल।

इसी पल अलमारी में चमकी तीव्र प्रकाश किरण--



ओह! यह क्या है?

हेरान न हो बेटी में "पावर" है मुझे हाथ में ले लो!



सस्पेंस से थकी स्वेता ने उठा लिया वह हीरा!

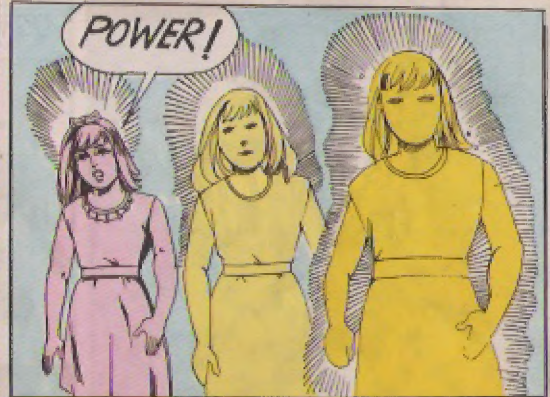
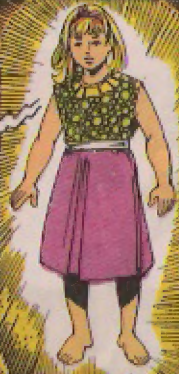
शाबाश बेटी! अब मुझे अपने पुंठ में रख लो!

आदिश का पालन हुआ!



अगले ही पल मानो चमत्कार-सा हुआ! दिव्य आभा से चमक उठा स्वेता का शरीर!

स्वेता! मैं तुम्हारे शरीर में समा चुका हूँ। जैसे ही तुम POWER बोलोगी। तुम्हारा शरीर अनेक शक्तियों से जागृत हो जायेगा। और जब दोबारा पावर बोलोगी तो सामान्य स्थिति में आ जाओगी। बोलो POWER!



POWER!

वैसी से एक प्रकाश-पुंज में बदलती चली गई थी स्वेता!

अगले ही क्षण अलमारी से बाहर निकली वह।

आहा! मैं बिना अलमारी खोले ही बाहर आ गयी। यह सब कैसा चमत्कार है!

श्वेता!

मिसेज राघव की आवाज सुनकर फिर से सामान्य हो गई थी श्वेता।

हेतान! मैं तुझे पूरे घर में खोज-खोजकर परेशान हो गयी। और तू यहां छिपी बैठी है। ठहर, मैं अभी मजा चखाती हूँ तुझे।

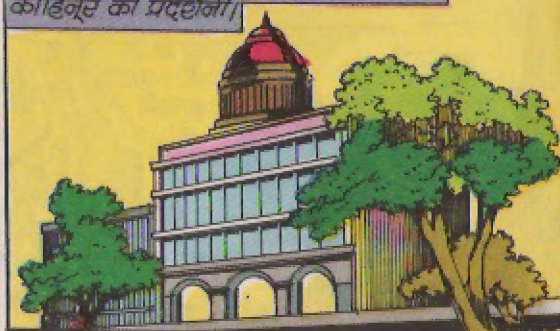
मैं यहां हूँ मम्मी!

स... सॉरी मम्मी! मुझे बहुत तेज भूख लगी है। प्लीज, खाना दो ना?

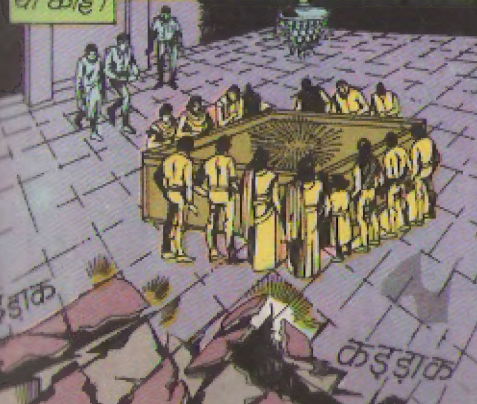
पगली! तुझे अपनी आँखों से एक पल के लिये भी ओछाल होने नहीं देख सकती मैं।

रोटी के इस कौर में मिली थी देर साही मां की ममता।

राजनगर की छान है सड़ ऐनबो पैलेस! जहां लगी है दुनिया के बेराकीमती हीरे कोहिनूर की प्रदर्शनी।



किन्तु इस प्रदर्शनी में कलकलाने आ पहुंचा था कोई!



फर्क में पड़ती ये गहरी दरारे किसी अरुम घटना का सूचक थी।

अगले ही पल फर्क फाइकर भूत की तरह बाहर निकले -

पपलू

हा... हा... हा... इस हीरे पर अब हमारा अधिकार होगा।

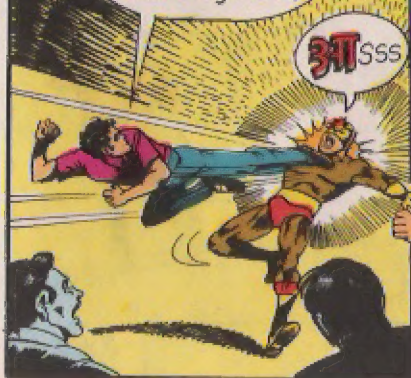
रम्मी



इसी पल हवा में सरसरता-सा आवा
रही-

हीरे की रक्षा
का भार हमारे कंधों
पर है कमीनो! धू भी न
पाओगे तुम उसे।

आ SSS



रस्मी को संभाला रस ने।

मुझे पहले ही
ऐसी किसी अपत्या-
शित घटना की आहंका
थी। इसलिए हीरे की
सुरक्षा हम स्वयं कर
रहे थे।

धड़ाक



भगदड़ का गुबार-सा
उठा ढोल में।

भागो!

भागो!

आह

कुछ ही पलों में ढोल में बचे थे चार हाकस।
सुंवार... अवस्त्राक... जंग के आदी!



एक दूसरे की तोलती निगाहें।

अगले ही पल लहुराया पपल-

हू...हू...हू...
यह हीरा तो हम
लेकर ही जायेंगे।



बला की फुर्ती से बचा था रस्मी।

रस्मी ने किया रस पर प्रहार-

बड़ास

उफ! इसके
हाथों से अथर्विक
किरणें निकलती
हैं।



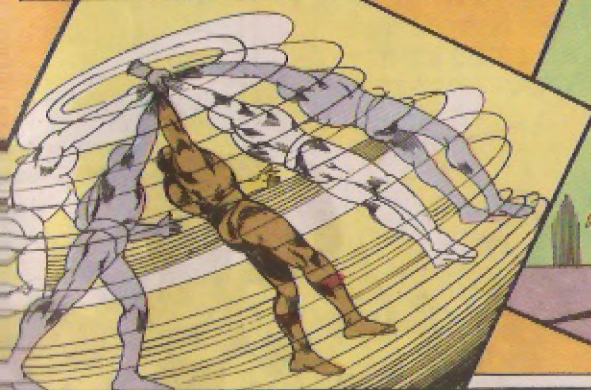
दुष्टर रस्मी के हाथों से अलग हुआ उसका
हाथ।

अब तुझे सचमुच
पपल बनाकर रख
देगा रस्मी दी गेट का
हाथ।



पपल की चकली की भांति घुमाकर रख दिया था रहीम के हाथ ने।

हसी पल रस्मी के हाथों से निकली किरणों ने दिखाया अपना अनोखा कमाल-



ओह! हमारे पैर जमीन में धंस गये हैं।



अचानक टंग से आगे बड़े पपल और रस्मी-

हा... हा... हा... अब हमारे हाथों से निकलने वाली अर्धबिंब किरणें तुम्हारे टुकड़े-टुकड़े करके रख देंगी।



उफ! मेरा हाथ भी मुझे जमीन से निकाल नहीं पा रहा है। अब क्या होगा?



अगले ही क्षण वो हुआ, जिसकी कल्पना राम-रहीम ने भी न की थी।



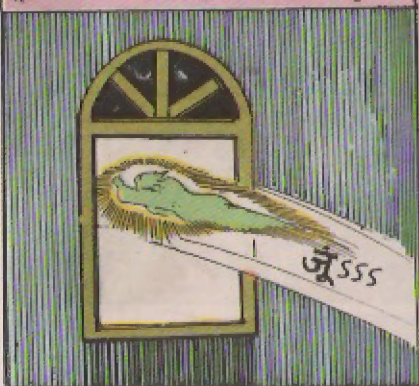
स्विचकी के रास्ते अन्दर आया यह प्रकाशपुंज टकराया पपल और रस्मी से-



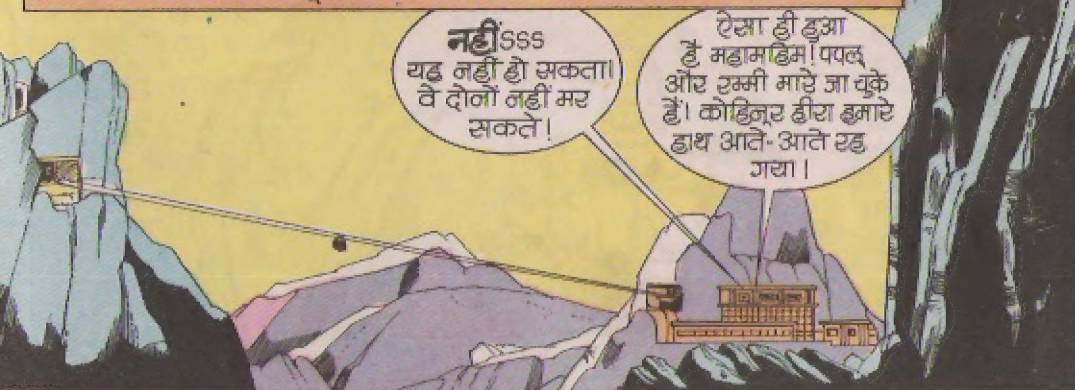
— हमारे दो दोस्तों ने हमारे दो दोस्तों को —

रहस्यों के तारे बिखेरता अपना काम पूरा कर वापस लौट गया प्रकाश पुंज।

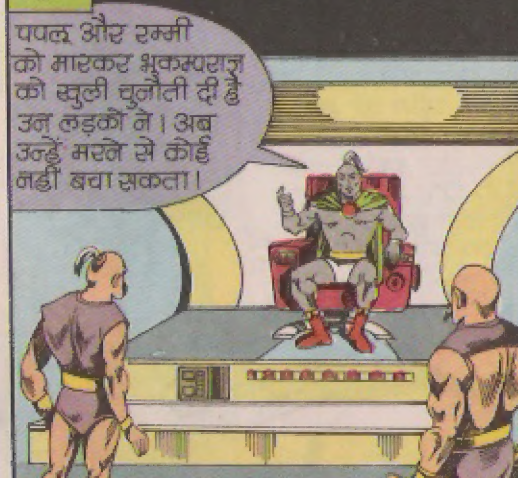
सहस्रों का सागर लहरा रहा था राम-लहिम के चेहरों पर।



दुधर ऐनबो पैलेस से कहीं दूर किसी की दहाड़ से थर्रा उठी यह आलीशान इमारत-



भूकम्प का-सा जलजला था भूकम्पराज के चेहरे पर-



हुवा मैं प्रकट हुए देर सारे बुलबुले, जो लेते चले गये एक मानव छप-

और बन गया स्टारो

क्यों... क्यों चाहते हो तुम उनकी लाहों?

हां! स्टारो हूं मैं राम-रहीम की लाहों चाहिए मुझे।



जवाब में स्टारो ने सुनायी भूकम्पराज की सारी कहानी।

मेरी मां अन्न-जल त्यागे बैठी हैं भूकम्पराज। राम-रहीम की लाहों देखने के बाद ही अन्न-जल ग्रहण करेगी वह।

राम-रहीम की लाहों के बदले तुम्हें मिलेगी देर सारी दौलत!



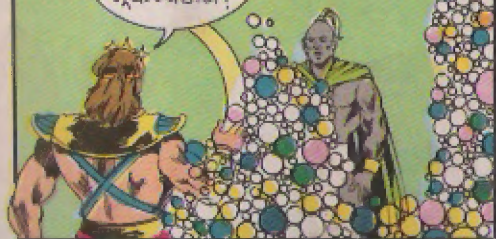
मुझे तुम्हारी दोस्ती स्वीकार है स्टारो! और इस दोस्ती का पहला उपहार राम-रहीम की लाहों के रूप में दूंगा मैं तुम्हें।



भूकम्पराज की आंखों में स्पष्ट झलक रहा था देर सारा लालच।

अगले ही पल स्टारो बदलता चला गया देर सारे वायु के बुलबुलों में।

मैं शीघ्र ही वापस लौटूंगा भूकम्पराज!



आहा! अनजाने में ही एक बहुत बड़ी शक्ति का रहस्य बता गया है स्टारो! अब राम-रहीम को मारकर स्टारो के गुरु आर्गोस का हीरा हासिल करूंगा मैं। फिर सारी दुनिया देखेगी भूकम्पराज की अनोखी ताकत!



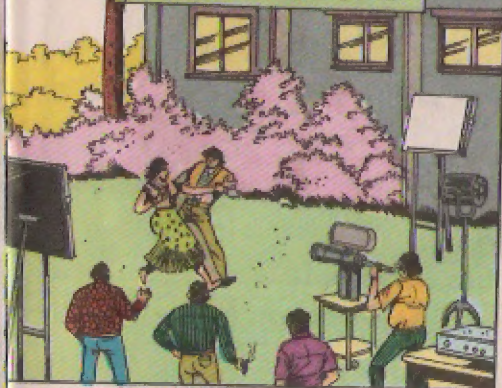
स्टारो के बारे में जानने के लिये पढ़ें राम-रहीम सीरीज के प्रकाशकरी कॉमिक्स:-
1) शहीदों की मौत, 2) स्टारो की प्रतिज्ञा 3) आठवां अजूबा 4) दिव्यशक्ति का बेटा!

राजनगर की शान है "FILM CITY"

मायावी संसार

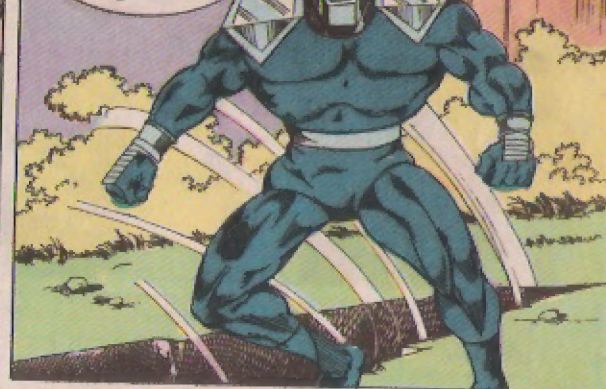
स्लेमर्स सिटी

हर समय असंख्य फिल्मी सितारों की भीड़ लगी रहती है यहां।



किन्तु आज यहाँ मंडरा रहा था एक खतरा।

हा... हा... हा...
ब्रेकर के हाथों तबाह
होकर रह जायेगा पूरा
शहर। कोठिनर नहीं
तो कुछ नहीं।



ब्रेकर के हाथों से बिकली किरणें
जा तकरायीं इस आलीशान इमा-
रत से।



ताश के पत्तों की भांति दह गई इमारत-

बूम कड़क

हा... हा... हा...
अब तुम्हारी
बारी है।



देहा के नम्बर वन हीरो-हीरोइन की जान खतरे में थी।

चौक पड़े थे राम-सहीम यह खबर
सुनकर।

ओह नो!
इस फौरन
फिल्म सिटी
पहुंच रहे
हैं।



सुपर शक्तियों के स्वामी राम-सहीम के लिए कभी
भी पहुँचना कुछ पलों का काम था।



हथर ब्रेकर के हाथों ने उगली कितनी!

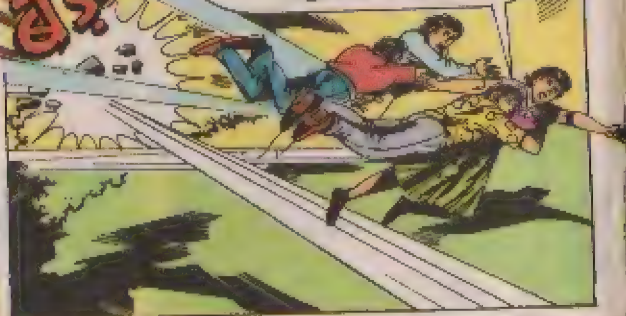
हॉ...हॉ...हॉ...
अब तुम्हारे परसच्चे
उड़ेगे।



इससे पहले कि ब्रेकर के इरादे कामयाब होते, गल
बनकर आ गये दोनों जांबाज!

बूम

बस होतान! बहुत हो चुका
तेरा खूनी खेल! अब राम के हाथों
नहीं बचेगा तू।



पलटकर राम की तरफ प्रहार किया
ब्रेकर ने-

मुझे तुम्हारा
ही इंतजार थाकमीनो!
अच्छा हुआ तुम स्वयं ही
मौत के द्वार पर
आ गये।



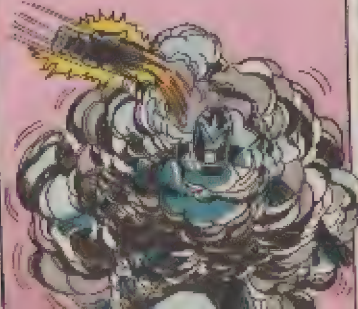
ब्रेकर का प्रत्यक्षकारी घूंसा-

पपलू और रम्पी की
लाशों के बदले तुम्हारी लाशें
अपने स्वामी भूकम्पराज
की भेंट करेगा मैं।

आह!



इससे पहले कि ब्रेकर का अगला
प्रहार राम की हड्डियां बिखेर
वेला, रम्पी के हाथ ने दिखाया
अपना कामाल!



जहरीली जैस ने तुरंत
अपना प्रभाव दिखाया!
लड़खड़ा गया ब्रेकर!



अब समय था बिजली-सी
फुर्ती दिखाने का-

रम्पी मौका है
ब्रेकर को शिकंजे
में कसने का।



अजगर की भांति लिपटती चली
गई ब्रेकर के जिस्म पर जंजीर!

हा... हा... हा... तुम मेरे जाल में फँस गये हो कमीनो! कुछ ही पलों में सारा विश्व खुलेगा तुम्हारी मौत का समाचार।

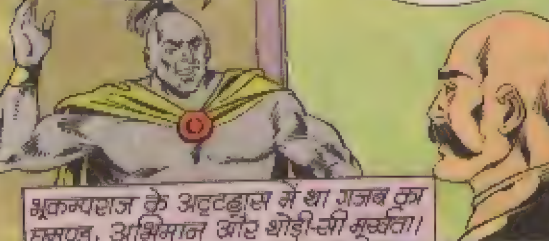
किन्तु महामंडिम! इनकी मौत से ही हमारी समस्या नहीं सुलझेगी। हमें उस प्रकाश-पूज का रहस्य भी जानना है, जिसके स्पर्श-मात्र से ही पपल और उम्मी मारे गये थे।



हम जानते हैं खुरेन्द! उस प्रकाश-पूज का रहस्य भी राम-रहीम की मौत के साथ खुल जायेगा।

किलहल तो हमें इंतजार है उस हीरे का, जिसे हमारे साथी प्राप्त करने गए हुए हैं। हा... हा... हा...

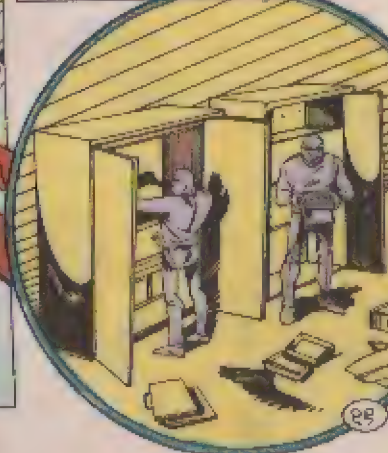
राम-रहीम का घर।



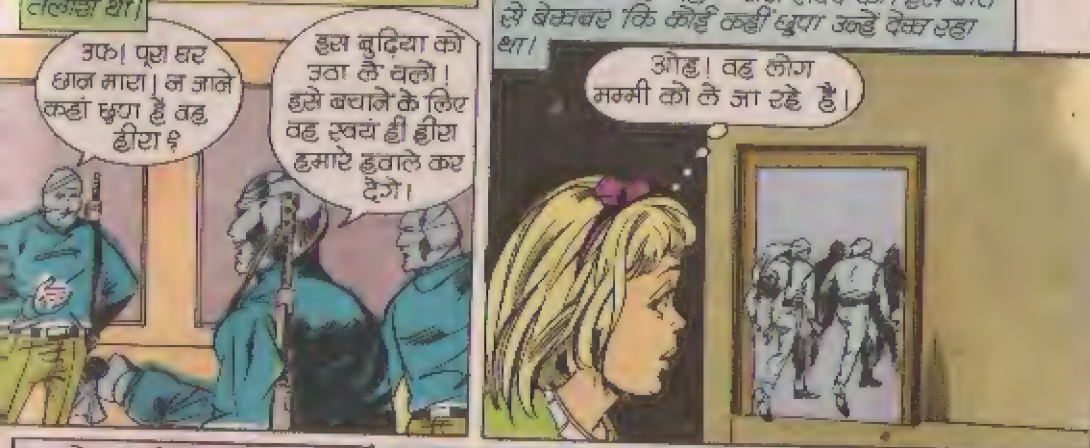
लूफत का झोका बलकर प्रविष्ट हुए थे यह नकाबपोश वंश।



पूरी निश्चिन्ता से घर खंगालते में जुट गये चारों नकाबपोश।



चौक उठी मिलेज राधव...



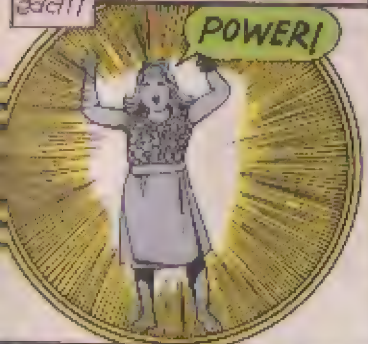
उफ! पूरा घर धूल मारा। न जाने कहां छुपा है वह डीरा ?

हस बुदिया को उठा ले चलो। इसे बचाने के लिए वह स्वयं ही डीरा हमारे इंतारे कर देगे।

से बेसबर कि कोई कहीं छुपा उन्हें देख रहा था।

ओह! वह लोग मम्मी को ले जा रहे हैं।

अगले पल बोलकर एक नाम प्रकाश-पूजा में बदलती चली गई खेला।



POWER!

ब्रेक के मुंह से निकली हृदयविदारक चीख-

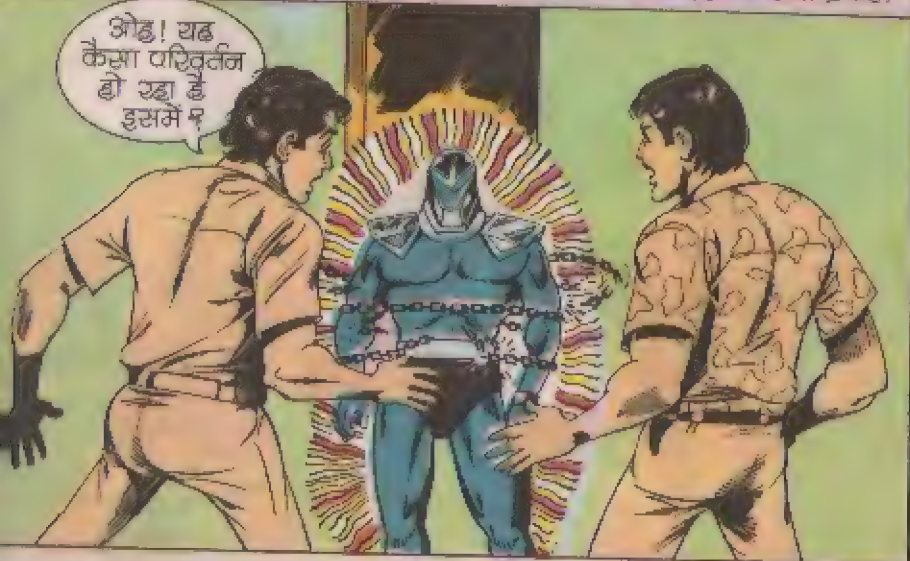


आह!

बोल कमजोर। कहा है तेरे बाँस भक्तप्रसाद का अड़डा ?

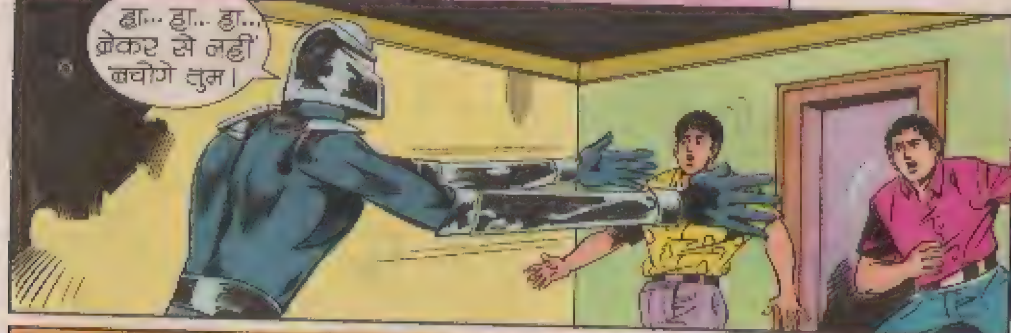
यह ऐसे नहीं बतायेगा। इससे अब मेरा निकली हाथ लिबटेगा।

किन्तु इससे पहले कि एहीम कुछ कर पाता, शहरी की भांति दहकने लगा ब्रेकर।



ओह! यह कैसा परिवर्तन हो रहा है इसमें ?

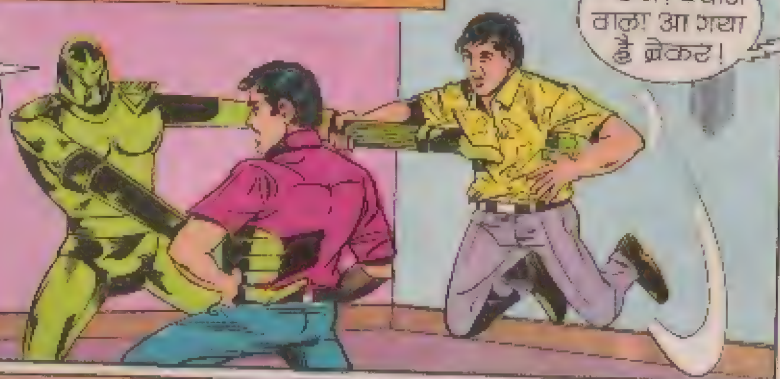
अगले ही पल ब्रेकर के दोनों हाथ लड़कते चले गये राम-रहीम की तरफ।



हा... हा... हा...
ब्रेकर से नहीं
बचाये तुम।

ब्रेकर के झिकजे में फंसे मधली की भांति छलपता उसे दोनों।

कछ ही पलों
में मोम की भांति
पिघल जाओगे
तुम। अब कोई
नहीं बचायेगा
तुम्हें।



गलत! बचाने
वाला आ गया
है ब्रेकर!

अगले ही पल कमरे में लकड़ा का प्रकाश
पुनः।

कक्ष में गूँजी लड़ु उमा देने वाली आवाज।



खचाक

आह!

खचाक

भागो राम-
रहीम! ब्रेकर
फटने वाला है!



प्रकाश-पुंज के पीछे ही लपके थे राम-रहीम।

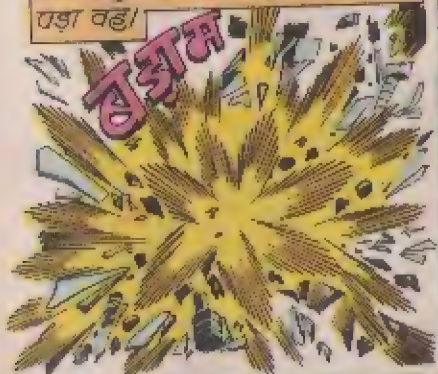
कौन है हमारा
अज्ञात मददगार?

कहाँ से आता
है यह?



पल-प्रतिपल दहकता जा रहा था ब्रेकर।

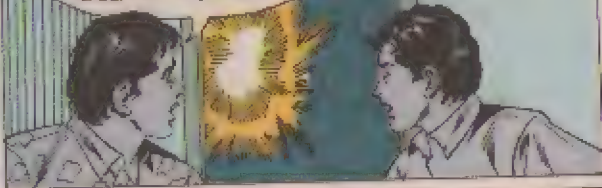
अगले ही पल ज्वालामुखी-सा फट
पड़ा वह!



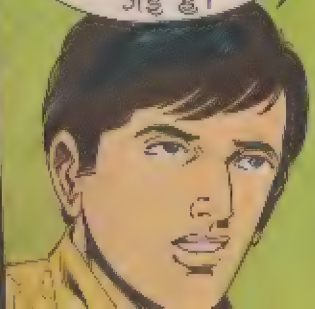
झुनझुनाकर रह गये राम-रहीम के मस्तिष्क।

उफ! हमें मारने
का इतना जबरदस्त प्लान!
अगर वह अज्ञात मददगार
न होता तो ब्रेकर के
साथ-साथ हमारे भी
परखच्चे उड़ जाते।

किन्तु वह
अज्ञात मददगार
है कौन?



मेरी तो सोपवरी
कत्थक कर रही है
रहीम। कोई शकस हमें
मारना चाहता है और
कोई बचाना। ब्रेकर की
सीत के साथ ही भूकम्पराज
तक पहुँचने की हमारी
आशाएं भी धमिल पड़
गई हैं।



क्यों न इस
केस में हम राजगुरु
आर्गस की मदद लें?
हीरे की सुगइले ही प्रकट
हो जाएंगे राजगुरु
आर्गस।

यू आर राइट
रहीम। हमें जल्द
से जल्द घर पहुँच-
कर वह हीरा ढूँढ़ना
चाहिए!



पागलों की भांति निहुर रहे थे राम-रहीम अपने घर की उजड़ी हुई हालत की।



राम भइया!
यह सब क्या
है?

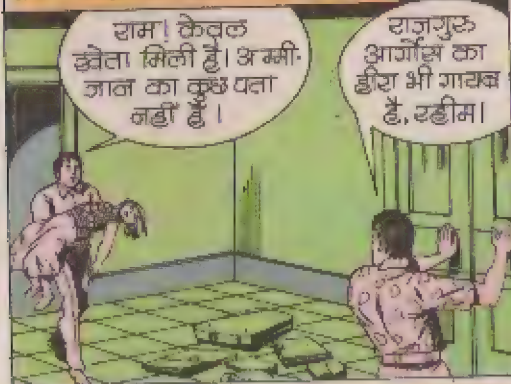
मेरा तो दिल
झूटा जा रहा है यहीम!
तुम मां और छेता को
दो! मैं राजगुरु आर्जुन
का हीरा देखता हूँ।

गधे के सिर से सींग की तरह नदारद का राजगुरु आर्जुन का हीरा।



उफ़! किसी ने
चुरा लिया वह हीरा!
राजगुरु आर्जुन का
हीरा चोरी चला गया!

तभी कक्ष में प्रवेश किया स्टीम ने।



राम! केवल
छेता मिली है। अम्मी-
जाल का कुछ पता
नहीं है।

राजगुरु
आर्जुन का
हीरा भी गायब
है, रहीम।



हमारी अनुसंधिति
में यहाँ क्या घटा है,
इसका जवाब अब
केवल छेता ही
दे सकती है।

हीरा में आकर सबकुछ बताती चली गई
छेता।

वह चार आदमी
थे भइया, नकाब लगाए
हुए। उन्होंने मुझे मारा
और मम्मी को उठा-
कर ले गए।



इसका मतलब,
हीरा भी वही लोग
ले गए हैं!

किन्तु उन्हें
हीरे के बिखर में
पता कैसे चलाए

काश! दोनों एक बार पीछे मुड़कर हवेली की तरफ देख केते।



कैसा उलझता जा रहा है रहीम। अब हमें चीक अंकल से मदद लेनी होगी।

या अल्लाह! अस्मीजान की हिफाजत करना।



बेहोशी का अच्छा नाटक किया मैंने। वरना इन्हें शक हो जाता मुझ पर।

POWER!

उधर चौंक उठे स्टारो, जब कक्ष में प्रकट हुए राजगुरु आगरासि।



राजगुरु आप! मुझे बूला लिया होता। नगे पैरों आपके आश्रम में देखा चला आता मैं।

तुम्हारे मुँह से यह बातें शोभा नही देती स्टारो। कभी गर्व करता था मैं तुम्हारा गुरु होने पर। किन्तु आज नहीं। मुझे दिया वचन तोड़कर तुम भूकम्पराज से राम-रहीम की मौत का सौदा कर बैठे। क्यों... आखिर क्यों?

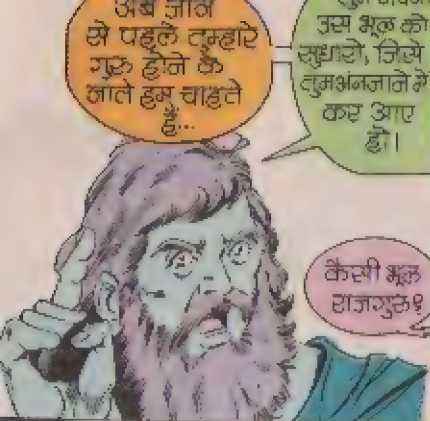
फट पड़ा स्टारो भी-

काश! आप भूख से लड़पती मेरी मां की हालत देखके राजगुरु। वु... वो मर रही है राजगुरु! वो मर रही है।



आपके वचन ने ही स्टारो के पांवों में बेड़ियां डाल रखी हैं, अच्छा भूकम्पराज से सौदा करने की बजाए स्टारो खुद उन लड़कों की लाशों अपनी मां के कदनो में डाल देता।

ठीक है स्टारो। इस समय शायद तुम हमारी बातों को नहीं समझ पाओगे पर याद रखना, इस दुनिया में कहीं होता है जो विधान ने लिख रखा है। उसके लिखे को कौई नहीं बदल सकता, कौई नहीं।



अब जानो
से पहले तुम्हारे
गुरु होने के
आते हूँ चाहते
हूँ...

उस भूल की
सुधारो, जिसे
तुम अनजाने में
कर आए
हो।

कैसी भूल
राजगुरु?



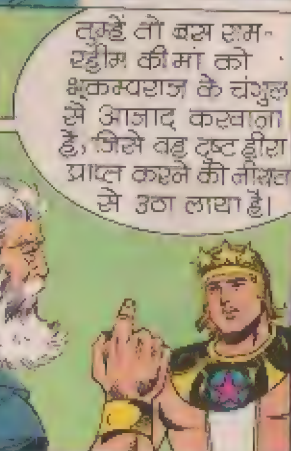
दुष्ट भूकम्पराज
को हमारे पवित्र हीरे
के बारे में बताते की भूल
वह दुष्ट उसे प्राप्त कर
पूरी पृथ्वी पर तबाही
मचाता चाहता है।



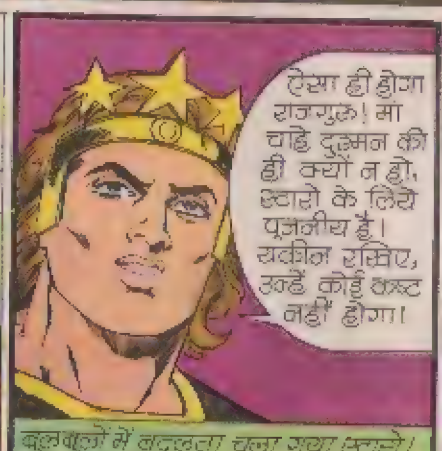
राष्ट्रो के जीवन
रखने ऐसा नहीं होगा
राजगुरु! मैं उसे वह
हीरा कदापि हासिल
नहीं करने दूँगा।



हीरे की चिंता तुम
सत करो स्टारो! वह
वही पदच चूका है,
जहाँ उसे पहुँचना चाहिए
था। भूकम्पराज उसे
कदापि प्राप्त नहीं
कर पाएगा।

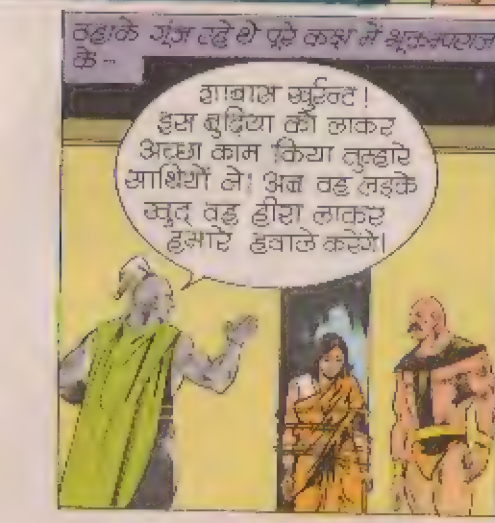


तुम्हें तो बस सम-
झौत की माँ की
भूकम्पराज के चंगुल
से आजाद करवाना
है, जिसे वह दुष्ट हीरा
प्राप्त करने की नीयत
से उठा लाया है।



ऐसा ही होगा
राजगुरु! मैं
चाहे दुश्मन की
ही क्यों न हो,
स्टारो के लिये
पूजनीय हूँ।
सकीन रुमिए,
उन्हें कोई वस्तु
नहीं होगा।

बुद्धियों में बदलता चला गया स्टारो!



उहाके गुंज लहे थे पूरे कक्ष में भूकम्पराज
के -

शाबाज खुद्वत!
इस बुद्धिया को लाकर
अच्छा काम किया तुम्हारे
आशियों ने! अब वह लड़के
खुद वह हीरा लाकर
हमारे हवाले करेये।



तभी -
हीरे के विषय में
भूलकर अपनी जान
की खैर भलाओ
भूकम्पराज!

स्टारो!
तुम?

हो भूकम्पराज! मैंने तुमसे राम-रहीम की लाशों का औदा किया था, हीरे का नहीं।



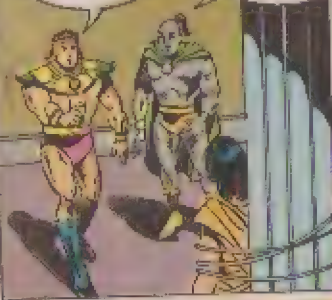
कदम उठाना। हाँ करो भूकम्पराज, जितना स्टारो चाहता हूँ। अन्यथा कहीं ऐसा न हो कि मेरे कदर की बिजलियाँ तुम्हारी इस पाप की मगरी को जलाकर राख कर दें।



स.समझ गया स्टारो!

तो फिर मैं इन्हें अपने साथ ले जाऊँ?

हाँ-हाँ! क्यों नहीं स्टारो!



गुड! मुझे तुमसे यहीं उम्मीद थी।



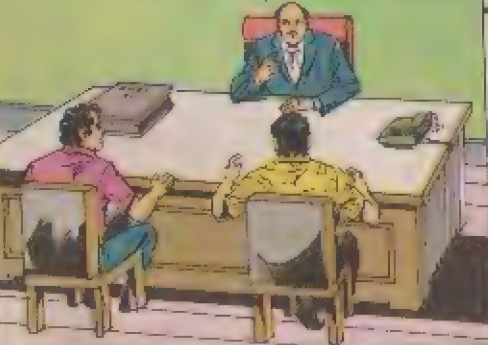
आओ मां, चलो!



अजीब था स्टारो! जिसे मैं कह रहा था, उसी के ज़िगर के टुकड़ों के लहू से बेली खेलना चाहता था।

हुदर अपने खिलाफ बुले जा रहे मौत के जाल से देखकर राम-रहीम-

विता मत करो राम! हमारे सारे ज़ासल मिसेज़ राघव की तलाश में लगे हैं। शीघ्र ही कोई न कोई सुराग हाथ लग जाएगा।



बातचीत को लगान दी टेलीफोन की घनघनहट ने-



हैलो, राम स्पीकिंग!

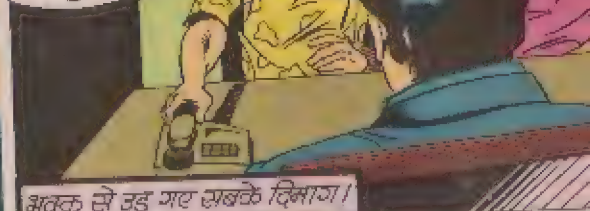


उधर से जो कुछ सुनाई दिया, वह राम के धक्के धुड़ा देने के लिए काफी था।



मानो किस्कोट-सा किया राम ने-

मां का फोन था। वह घर लौट आयी है। उन्हें भूकम्पराज के कब्जे से स्टापो बचाकर लाया है।



अतक से उड़ गए सबके दिमाग।

तभी दौड़ते हुए कक्षा में प्रवेश किया चीफ मुखर्जी के सेक्रेटरी थापा ने-



बिजली के से तंत्र हाटके से उठ काड़े हुए दोनों।



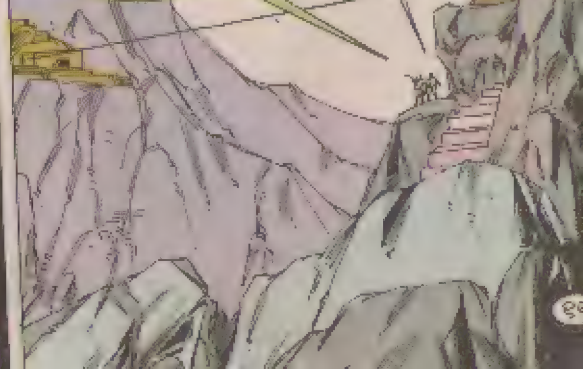
एक जोड़ी आंखें देव खड़ी थीं उन्हें आते हुए।



सड़्ड है डेमन वैली-

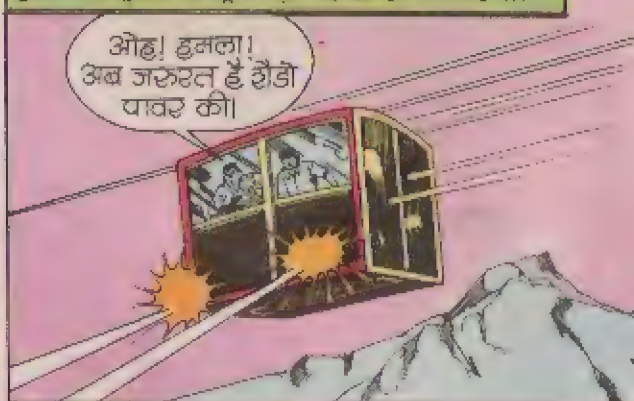
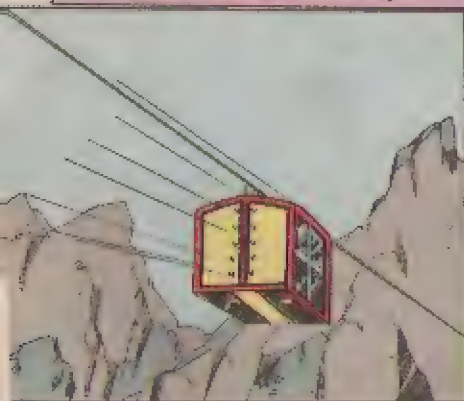
उस इमारत तक पहुंचना है हमें। वही हमारी मंजिल है।

वह रोप वे दूली पहुंचायेगी हमें हमारी मंजिल तक।



उप वे दाली में सवार चल उड़े दोनों।

हसी पल दाली से धूल पड़ीं ढेर सारी चिंगरियां।



ओह! हमला!
अब जरूरत है बौड़ो
पावर की।

बिजली की सी फुर्ती से दाली से कूदे दोनों-



कचो
रहीम।

किसने किया
यह हमला!!!

अपने प्रश्न का जवाब उन्हें मिला तब...

...जब घाटी में लहराते चले आये
अल्फा प्लस व अल्फा माइनस।



हा...हा...हा...
यह हमला हमने
किया है लड़कों!

अल्फा
प्लस से नहीं
बचेगा तू
राम!

और अल्फा
माइनस टुकड़े-टुकड़े
करके रख देगा
रहीम के।



पलटकर किचा लहमि ने प्रहार-



हैरानगी-सी छापी थी लम के चेहरे पर भी।



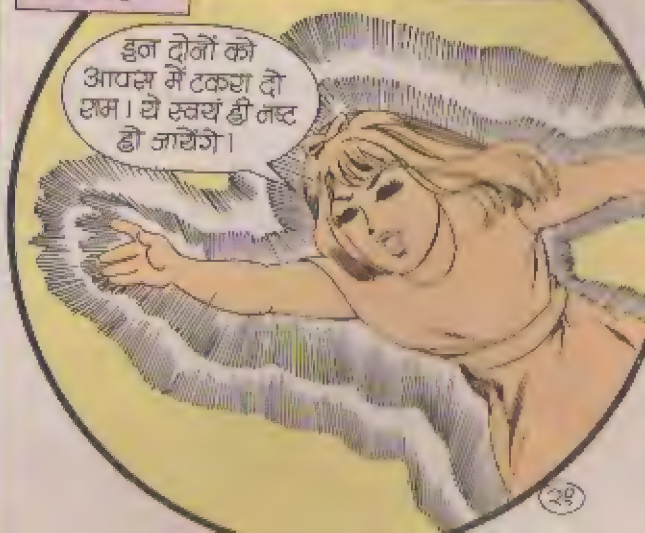
लम-लहमि पर भासी पड़ते चले गये दोनों सैतान-

मददगार तो सचमुद आ चुका था वहां-



प्रकाश-पुंज से निकली किरणों ने स्वतंत्र कर दिया लम-लहमि को।

अगले पल प्रकाश-पुंज से गुंज पड़ा लहू जमा देने वाला स्वर-



आइया का पलक हुआ-

अब समझा अल्फा प्लस व अल्फा माइनस का चक्कर। बिजली के दो तारों की तरह हैं ये। जिनके आपस में टकराने ही शॉर्ट सर्किट हो जायेगा इनमें।



राम के प्रलयकारी धूसरे ने अल्फा माइनस पर जगल डाला था अल्फा प्लस को।

एक कर्कशेरी विस्फोट-



न जाले कितने टुकड़ों में बदले थे दोनों डैलाक।

इसी पल हवा में लड़खला नजर आया कुरुल्लत!

हमारी अल्फा कोर्स को मारकर ज्यादा सूझ मत हो राम! लार्डो तो अब भी बिछ-कर रहेंगी तुझरी।



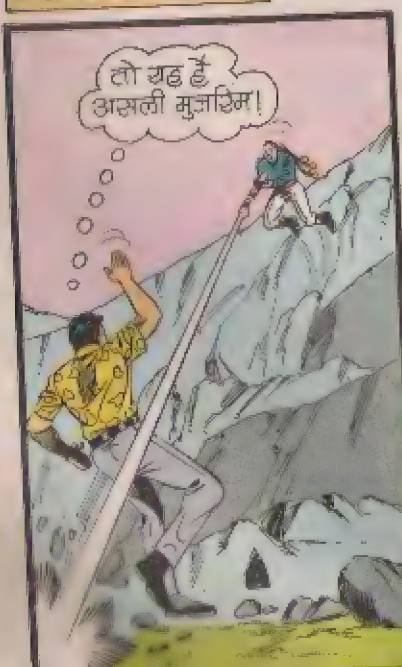
पागल सांड की आंलि दूट पड़ा था राम कुरुल्लत पर-

कोडिलर हीरा चादिये था ना तुझे। अब उल्टा राम के हाथों मिलेगी तुझे मौत।

आह!



तो यह है असली मुजरिम!



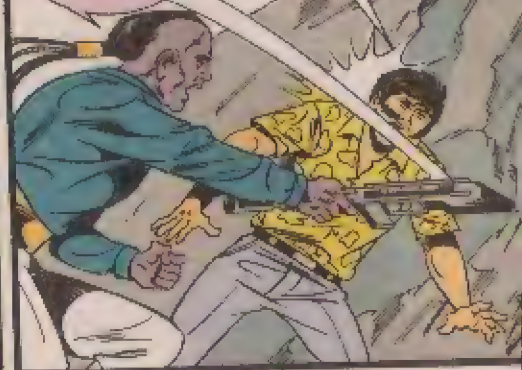
जमीन धुने से पहले ही छलावे की भांति
राम की तरफ उछला सुरेन्द्र!

सुरेन्द्र को
इतना कमजोर न
समझना राम!



सुरेन्द्र
तो बस सुरेन्द्र
है।

आ SSS



राम के चेहरे से रून बहता देखा पागल हो उठा
रहीम।

सुरेन्द्र! तुने
राम मेरा पर हाथ
उठाया। मैं तेरे चीथड़े-
चीथड़े उड़ा दूंगा।

आ SSS



छलनी कर दिया था गोलियों ने सुरेन्द्र का

सुरेन्द्र इतनी आसानी
से पराजित नहीं हो सकता।
जरूर कुछ गड़बड़...



और जब तक राम वहीं समा

... बहुत देर हो चुकी थी।

उफ! किसने
फेंका यह
जाल?

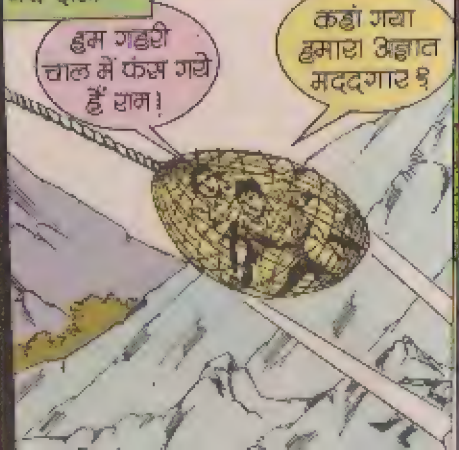
हा... हा... हा...
अब कैसे हो तुम
भूकम्पराज की
कैद में।



अगले ही पल जाल में फंसे आकाश में उड़ते
गये दोनों-

हम गड़री
चाल में फंस गये
हैं राम!

कहां गया
हमारा अद्भुत
मद्दगार?

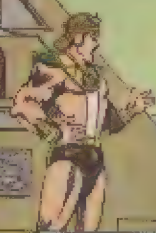


अकेल रहूँ...

...जहाँ धाया था आज मजदूर सन्नाता।

...स्टारो की जगहगी...

क्या बात है
वाहो! तुम्हारा चेहरा
मुर्झाया हुआ क्यों
है?

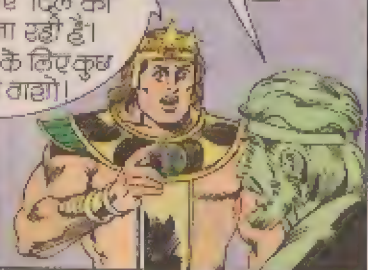


सिर झुकाए मायूस-सा खड़ा था वाहो।

आखिर सब का बांध टूट गया। कोध से
हड़बड़ा उठा स्टारो-

तुम बोलते क्यों
हो? वाहो! तुम्हारी
हथेली मेरे दिल को
चारे जा रही है।
जवान के लिए कुछ
न बोलो वाहो!

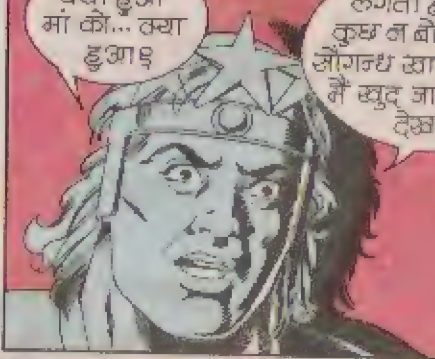
म...
महाराजी...



मानो समूचा ब्रह्माण्ड धूमता महलस हुआ स्टारो की।

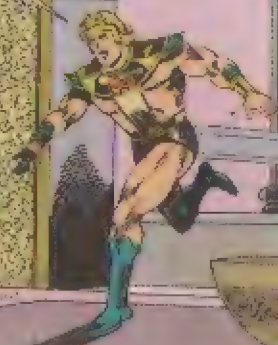
क्या हुआ
मां की... क्या
हुआ?

लगता है तुझे
कुछ न बोलने की
जोगन्ध सा रक्की है।
मैं खुद जाकर
देखता हूँ।

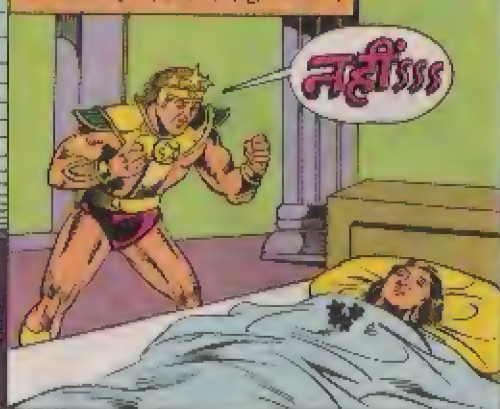


मान की तरह प्रसिद्ध हुआ वह महाराजी पोरिडा के कस में।

मां... मां...!



मानो ब्रह्माण्ड में विवरण करता हूँ अब अपनी जगह ठहर गया था। मानो एक पक्ष के लिए सबकुछ हांत हो गया था। वातावरण में गुंजी थी सिर्फ स्टारो की कर्णबिंदी चीख।



अपनी मां के मृतक जिस्म से किसी बच्चे की आंति लिए पड़ा था वह पगला।



मानो कक्ष की हुर दीवार को घोरकर गुंजी थी मन्त्रालयी लोरिडा की आवाज़—

वैरी मां बिना अन्न-जल ग्रहण किये ही मर गयी स्टारो बेटे! मेरी मौत के जिम्मेदार राम-रहीम की लाशों देखने को तरस गयी मेरी आंखें।

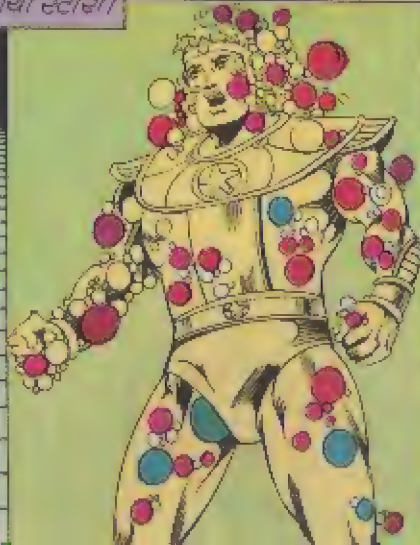


आंखों में आग लिए उठ खड़ा हुआ स्टारो।

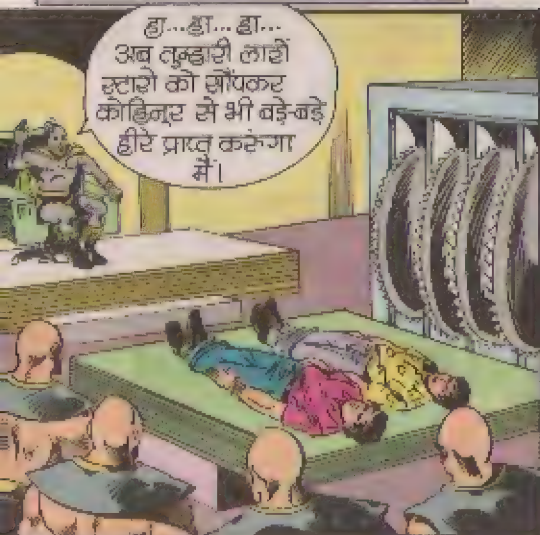
तेरे प्रण की मैं पूरा करूंगा मां। राजगुरु को दिया वचन तोड़कर मैं स्वयं राम-रहीम से तकराऊंगा। आग बरसेगी अब पृथ्वी पर।



अगले ही पल हवा के बुलबुलों में बदकता चला गया स्टारो।



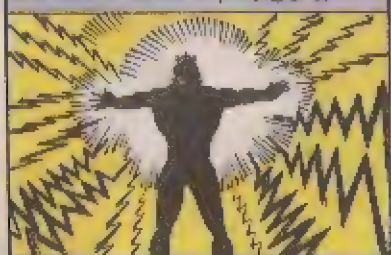
इधर भूकम्पराज की कैद में राम-रहीम-



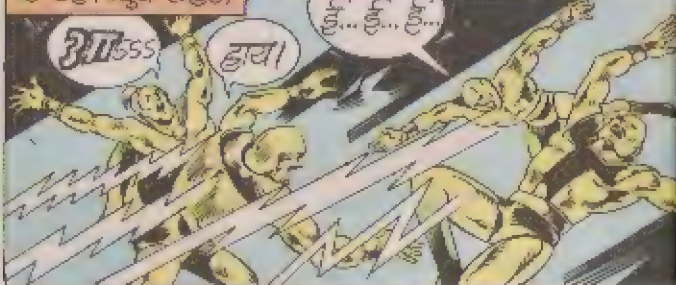
तुम्हारा लगाते हुए अपनी इलेक्ट्रिक चेयर में लगे स्विच की ओर दाख खड़ाया भूकम्पराज ने।



लेकिन इससे पहले कि भूकम्पराज स्विच दबा पाता, पूरा गलाकटा कोथ उस बिजलियों की गड़गड़ाहट से-



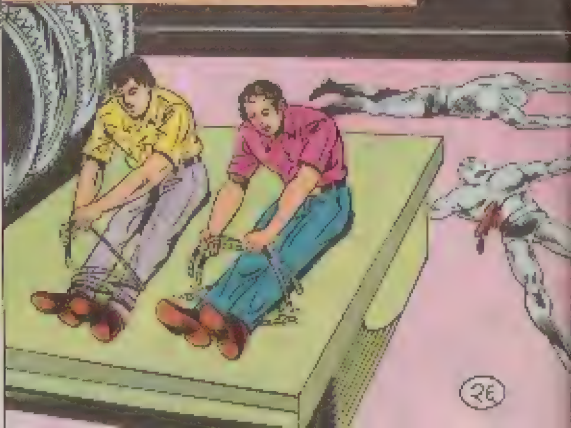
मौत बनकर बरसनी थी भूकम्पराज और उसके साथियों पर यह विधूत लड़कते।



हैराती से खुले रह गए राम-रहीम के मुँह-



अपने नाखूनों में लगे ब्लेड्स की मदद से स्वयं को बंधनमुक्त कर चुके थे राम-रहीम।



इसी पल वातावरण में गुंजी एक तेज चीख
ने खून जमाकर रक्त दिया दोनों को।

बड़े ही प्रत्यंकारी अंदाज में सामने आया स्टारो।

मद्दगार नहीं,
तुम्हारी मौत है
मेरी कमीनी!

स्टारो!

तुम्हें मौत देने
की तइय्य रहीं हैं
मेरी आत्मा।

तुम्हारी मौत के साथ
ही ठंडी होगी मेरे सीने में
धधकती आग।

आह!

आहूँsss

कहुर बनकर दूट पड़ा था स्टारो राम-सहीम पर।

मौत के अत्यधिक निकट थे
अब राम-सहीम।

स्टारो के हाथ से निकली
किरणों में जकड़कर बह
गए...

...राम-सहीम!





मेरी मां की मौत के जिम्मेदार तुम हो कमीनों। तौ भूख के मारे तड़प-तड़पकर मर गई, सिर्फ तुम्हारे कारण। आज तुम्हारी मौत के साथ ही स्वप्न हो जायेगा सारा किरसा।



नहीं SSS मेरे भइया को मत मारो स्टारो अंकल। अगर ये मर गये तो हम भी अपनी जान दे देंगे।

यह क्या है? खेता अचानक यहाँ कैसे आ गई?



बुरी तरह चौंक पड़े थे राज-सुखिम-

खेता तुम!

मेरे भइया को मत मारो अंकल! आपकी अपनी मां की झोंगंध।

स्टारो के पैरो से लिपट गई थी नन्ही खेता।



स्टॉप। कोई गोली नही चलाएगा।

तो चीफ मुखर्जी के साथ आयी हैं यहाँ मिसेज रायत और खेता।

इधर खेता की मासूम आवाज ने झनझनाकर रख दिया स्टारो का मास्तिष्क।

उसे याद आयी अपनी बहन येलोडी की जलती हुई चिता। भूख से तड़प-कर दम लौड़ली अपनी मां। लबाहु हुआ अंकल ग्रह।



एक-एक करके सारी घटनाएं उसके मास्तिष्क में चलचित्र की भांति घूम गईं।

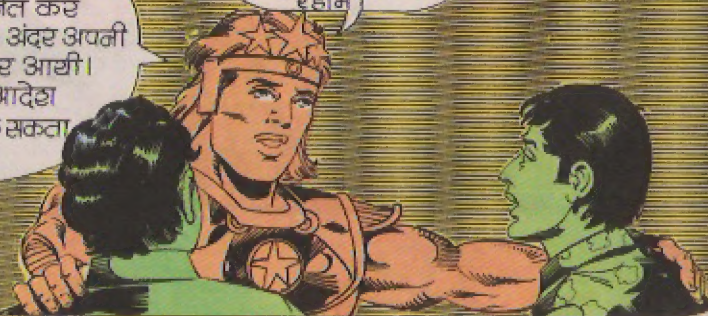
अगले ही पल उसके हाथों से निकली किरणों ने राम-रहीम को आजाद कर डाला।



थैंक्यू स्टारो
अंकल !

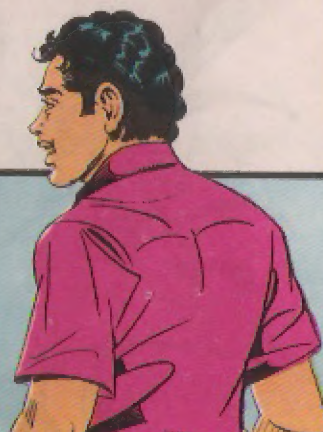
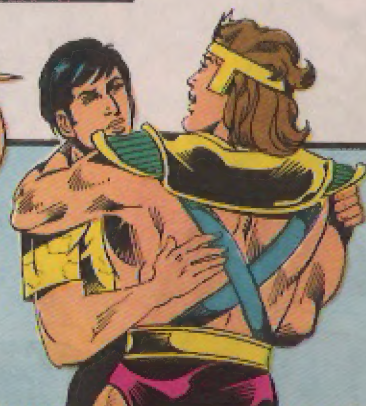
मैं हार गया राम !
एक मासूम की मासूमियत
ने स्टारो को पराजित कर
दिया। मुझे छेता के अंदर अपनी
बहिन मैलोडी नजर आयी।
अपनी बहिन का आदेश
भला कैसे टाल सकता
था मैं ?

क्या तुम मुझसे
दोस्ती करोगे राम-
रहीम !



अपनी बांहों में भींच लिया राम ने उसे।

मैंने तुम्हें
कभी दुश्मन नहीं
समझा स्टारो ! मेरी आंखों
से बहते थे आंसू हमारी
दोस्ती का सबूत
दे रहे हैं।



हर किसी की आंखों में थे थोड़ी सुखी और थोड़े राम के आंसू !

अगले ही पल हवा के बुलबुलों में बदलता चला गया स्टाफे!

जब भी मेरी
जरूरत हो, मुझे
अवश्य याद करना
राम-रहीम!

सुन्हारी याद
ढमेरा आयेगी
स्टाफे!

और कुछ समय पहचान घर पर-

मेरी चॉकलेट्स
कहां हैं भइया?

अरे बाप रे!
वह तो हम लाना
ही भूल गये।

आज माफ
कर दो। कल
ले आएंगे।

ठीक है, कर
दिया माफ! आप
भी क्या याद करेंगे
कि किसी रईस से
पाला पड़ा था।